

Aluno(a):

Terceirão

Turma:

Turno: Matutino

A classe nominal dos artigos

Leia para ampliar o conhecimento:

Fragmento do artigo ***Críticas à igreja em obra de Vieira continuam atuais***, de João Jonas Veiga Sobral, publicado na Revista Língua Portuguesa, Junho/ 2010.

A produção literária de padre Antônio Vieira, composta de cartas, profecias e sermões, representa o que há de mais brilhante no discurso persuasivo e retórico em nosso idioma. Não é à toa que o poeta Fernando Pessoa o considerava "o imperador da língua portuguesa". O orador refletiu sobre todas as questões importantes de sua época, e seus textos não ficaram restritos ao universo eclesástico, mas se desdobraram do púlpito para a literatura e o universo acadêmico.



Com forte poder de persuasão, sua oratória ácida se opunha a padres de discursos e condutas duvidosas. O "Sermão da Sexagésima" é um texto exemplar: "Mas dir-me-eis : Padres, os pregadores de hoje não pregam do Evangelho, não pregam das Sagradas Escrituras? Pois como não pregam a palavra de Deus? - esse é o mal. Pregam palavras de Deus, mas não pregam a palavra de Deus". Exímio articulador da língua, com apenas o acréscimo do artigo definido ele define de forma avassaladora a ineficiência discursiva dos padres de sua época.

[...]

01 - (UFG – 2009-2)



Observando as falas na charge, é correto afirmar que a mudança de significado dos objetos encomendados se dá pela:

- repetição dos substantivos referentes à encomenda.
- substituição dos artigos indefinidos por definidos.
- qualificação da personagem com adjetivos depreciativos.
- gradação por meio de advérbios na descrição da cena.
- sucessão de um verbo de ação por um de estado.

02 -



O elaborador da tira explora o conhecimento prévio do leitor que:

- identificará o substantivo "piada" subentendido na fala do primeiro quadrinho.
- compreenderá o eufemismo criado a partir da expressão "foneticamente diferenciado".
- perceberá a preocupação do cartunista em não ser preconceituoso ao evitar o uso do adjetivo "fanho".

- apenas em I.
- apenas em II.
- apenas em III.
- apenas em I e II.
- todas estão corretas.

03 - Na tira abaixo, a quebra da expectativa ocorre devido ao emprego de um recurso linguístico. Identifique-o e explique sua importância no texto.



04 - (UEPG) "A cigarra começa a cantar assim que a primavera a desperta." Nas suas quatro ocorrências do período acima, a palavra a classifica-se, respectivamente, como:

- artigo - preposição, artigo, pronome.
- artigo, pronome, preposição, pronome.
- pronome - artigo - pronome - artigo.
- d artigo - pronome - preposição - artigo.
- artigo - preposição - pronome - artigo.

Preposição: uma classe de ligação

01 - O segmento do texto cuja preposição destacada tem seu valor semântico incorretamente indicado é:

- "EM oito anos, não se sabe mais diferenciar o grau do amor..." = tempo.
- "É claro que aqueles rapazes são visitantes DE outros estados..." = origem.
- "Veio para a escola DE ônibus = lugar.
- "O professor não sabe lidar com a turma, POR falta de intimidade" = causa.
- "Machucou-se COM a faca" = instrumento.

02 - Uma mesma preposição pode estabelecer relações diferentes entre os termos, sabendo disso, interprete as frases e observe o valor semântico de cada preposição e diga a relação estabelecida.

- A) Vem para a escola **de** ônibus.
- B) Em vários anéis **de** ouro.
- C) Não saia **de** seu quarto.
- D) Este livro é **de** Carolina.
- E) Não entendem nada **de** política.
- F) Ieda morreu **de** tuberculose.
- G) Saiu **de** casa para ir ao colégio.
- H) Comeu **com** rapidez. Não gosta de passear **com** estranhos.
- I) Cortou-se **com** a faca.

03 - A opção abaixo em que a preposição DE tem seu valor corretamente indicado é:

- A) Ana está com uma pulseira de plástico = finalidade.
- B) João morreu de tuberculose = causa.
- C) Ana tem um rosto de anjo = origem.
- D) Não encontro a tampa da panela = matéria.
- E) Está cansado porque fez uma viagem de longe = parte.

04 - As relações expressas pelas preposições estão corretas na sequência:

- I. Saí com ela.
- II. Ficaram sem um tostão.
- III. Esconderam o lápis de Maria.
- IV. Ela prefere viajar de navio.
- V. Estudou para passar.

- A) companhia; falta; posse; meio; fim.
- B) falta; companhia; posse; meio; fim.
- C) companhia; falta; posse; fim; meio.
- D) companhia; posse; falta; meio; fim.
- E) companhia; falta; meio; posse; fim.

05 - Quanto à regência verbal, assinale a única opção em que a preposição está corretamente empregada.

- A) Todos os dias João chega tarde em casa.
- B) Assisti a um filme maravilhoso.
- C) É verdade que você namora com o Paulo?
- D) Vou lá em casa rapidinho e já volto.
- E) Admiro muito a você.

Crase

01 - (UEL-PR) Foi... Brasília aprender... artes políticas, mas retornou... terra natal sem grandes conhecimentos.

- A) a - as - à
- B) à - as - a
- C) a - às - à
- D) a - as - a
- E) à - às - à

02 - (PUC-SP) Use o acento indicativo da crase, quando necessário, nas orações abaixo.

- A) Não vai a festas nem a reuniões.
- B) Chegamos a universidade as oito horas.

03 - (Fuvest-SP) Assinale a alternativa que preenche adequadamente as lacunas do texto.

"Chegar cedo... repartição. Lá... de estar outra vez o Horácio conversando... uma das portas com Clementino."

- A) à - há - a
- B) à - há - à
- C) a - há - a
- D) à - a - a
- E) a - a - à

04 - (PUCC-SP) Assinale a alternativa em que há uso incorreto do sinal da crase.

- A) Toda essa situação se deve à instabilidade da taxa de inflação.
- B) Referindo-se à salários do último mês, comentou a inviabilidade de se manter aquele número de funcionários na empresa.
- C) Não é à toa que amealhou o dinheiro que tem.
- D) Em clima de grande emoção, chegou a tecer elogios inclusive àqueles que sempre o criticaram.
- E) Devemos incentivá-los a dar continuidade à sua tarefa de informar a verdade sobre a situação do país.

05 - (UEL-PR) Ainda ...pouco, o professor referia-se ...questões interligadas... prática de ensino.

- A) a - à - a
- B) há - à - à
- C) à - à - à
- D) há - a - à
- E) a - a - a

06 - (Fuvest-SP) No texto abaixo, apenas um a deve receber acento de crase. Transcreva o segmento em que ele aparece e justifique a crase.

"Dirigiu-se a ela a passos lentos e disse:estou disposto a contar tudo a senhora; não tenho coragem de falar a Mário sobre o ocorrido."

07 - (Fesb-SP) Não me refiro... essa peça, mas... a que assistimos sábado... noite.

- A) a - àquela - à
- B) a - aquela - a
- C) à - aquela - à
- D) à - àquela - a
- E) à - àquela - à

08 - (UFRS) O grupo obedece ... gangue de um pernambucano, radicado... tempos em São Paulo, e se exhibe diariamente... hora do almoço.

- A) a, a, à
- B) à, há, à
- C) à, a, a
- D) a, há, a
- E) a, a, a

09 - (Unaerp-SP) Levando em conta que alguns nomes de lugar admitem a anteposição do artigo, assinale a alternativa em que a crase foi empregada corretamente.

- A) Ele nunca foi à Berlim.
- B) Ele nunca foi à Paris.
- C) Ele nunca foi à Portugal.
- D) Ele nunca foi à Roma.
- E) Ele nunca foi à China.

10 - (UEL-PR) Quanto ... mim, nada mais direi ...favor ou contra uma decisão sobre a qual já opinei... muito tempo.

- A) a - a - há
- B) à - à - à
- C) a - à - há
- D) à - a - à
- E) à - à - há

11 - (UFS-SP) Falando ... equipe que ... aguardava desde cedo, a socióloga apresentou ... proposta inicial de seu trabalho.

- A) à - à - à
- B) à - a - a
- C) a - à - à
- D) a - a - a
- E) a - à - a