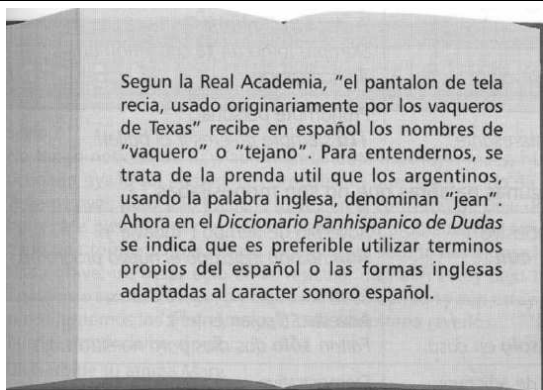


Aluno(a):

Semiextensivo

Turma:

Turno: Matutino



El clarín. 11 de enero de 2003. Apud FANJUL Adrián.(Org.). São Paulo. Editora Moderna, 2005.

01) En el texto que sigue les falta el acento a seis palabras. ¿Cuáles son estas palabras

- A) Academia – recia – pantalon – util – terminos – propios.
- B) Segun – pantalon – util – Diccionario – Panhispanico – terminos.
- C) Segun – pantalon – util – Panhispanico – terminos – caracter.
- D) Academia – recia – originariamente – util – Diccionario – sonoro.
- E) Segun – Academia – originariamente – Diccionario – propios – caracter.

### GRAN HERMANO EN EL MUNDO

**El programa más visto de la televisión: odiado por muchos y aclamado por otros.**

*“¿Por qué ciertos programas fascinan a millones de personas y se instalan como tema de conversación en la agenda colectiva? ¿Por qué Gran Hermano despierta tanto interés?*

*Es un fenómeno mundial, el formato más exitoso de la televisión global, que se hace en 70 países simultáneamente y en cada uno de ellos a la fórmula original se le agregan características locales. Gran Hermano resume lo que se llama la 'glocalización', según el sociólogo y profesor de español Manuel Castells, porque es la mezcla perfecta del formato global y el contenido local.*

*Ese programa inició un modo de entrada de la gente común a la tele que luego fue copiado por otros reality shows: las personas desconocidas ingresan en la pantalla como estrellas. No hay un recorrido de construcción del estrellato: son estrellas porque están en Gran Hermano, y desde el primer momento se las presenta como tales. Son construidas como personajes que van a formar parte de un gran show que será visto por millones.*

*En Gran Hermano abundan emociones, risas, llantos, bromas, estrategias, jugarretas, peleas y reconciliaciones.” Adriana Schettini. La TV construye lazos con los otros [...]*

Disponibile en: [http://www.lanacion.com.ar/archivo/notas.asp?nota\\_id=88625](http://www.lanacion.com.ar/archivo/notas.asp?nota_id=88625).

- I. El programa Gran Hermano es un programa fenomenal que despierta mucho interés, por eso es amado por todos.
- II. La temática a ser discutida por los participantes no es determinada por la producción del programa.
- III. Al ingresar en el *reality show* el estrellismo es algo instantáneo.
- IV. Los participantes no pueden demostrar emociones de tristeza ni manipulación porque eso transmite al telespectador la idea de debilidad y de carácter dudoso.

- A) Solamente la II está correcta.
- B) Solamente la I y la IV están incorrectas.
- C) Las afirmativas I y II están correctas.
- D) Las afirmativas I, II y III están correctas.
- E) Solamente la IV está incorrecta.

02) Según el texto, **Gran Hermano en el mundo** se hace en más de 70 países simultáneamente.

Analice la secuencia de los países descrito en la tabla siguiente y señale la opción que transcribe, por extenso, los numerales correspondientes a los países: **Francia, México, Sudáfrica** y **Tailandia**, respectivamente:

1 ALEMANIA	11 ESLOVAQUIA	21 MÉXICO
2 ARGENTINA	12 ESPAÑA	22 NIGERIA
3 AUSTRALIA	13 E U A	23 NORUEGA
4 BÉLGICA	14 FILIPINAS	24 POLONIA
5 BRASIL	15 FINLANDIA	25 PORTUGAL
6 BULGARIA	16 FRANCIA	26 REINO U.
7 CANADÁ	17 GRECIA	27 ROMENIA
8 DINAMARCA	18 HOLANDA	28 RUSIA
9 ECUADOR	19 INDIA	29 SUDÁFRICA
10 ESCANDINAVIA	20 ITALIA	30 SUECIA
		31 TAILANDIA

- A) diesiseis - veintiuno - vintinueve - treinta y uno.
- B) dieciseis - veintiuno - veintinueve - treinta y un.
- C) dieciseis - vintiuno - vintinueve - treinta y uno.
- D) dieciseis - veintiuno - veintinueve - treinta y uno.
- E) deciseis - veintiuno - veintinueve - treinta y uno.

03) Observa en la viñeta las actitudes del personaje Gaturro y contesta sobre su carácter:



Texto adaptado do site <http://www.gaturro.com>

- A) Es muy pícaro.
- B) Es muy hambriento.
- C) Es muy enfermizo.
- D) Es muy enojadizo.
- E) Es muy contraventor

04) Analizando el texto de Gaturro, podemos decir que:

- I. En la frase: "No abras los regalos" el verbo está en presente de indicativo.
- II. En la frase: "Me tengo que aguantar", el que es una conjunción.
- III. En "Que aguantar", el vocablo que funciona como un pronombre relativo.
- IV. En la frase: "Lo lamento", hay un artículo neutro.
- V. En la frase ¡¡Es más fuerte que yo!!, la palabra más es una conjunción explicativa.

- A) Solamente la II está correcta.
- B) Solamente la II y IV están correctas.
- C) Están correctas las afirmativas IV y V.
- D) Están correctas las afirmativas II y IV.
- E) Solamente las I, II y III están correctas.

**Gramática :**

**Los Artículos y las contracciones**

Determinantes				Indeterminantes			
Masc		Fem		Masc		Fem	
Sing	Pl	Sing	Pl	Sing	Pl	Sing	Pl
<u>El</u>	LOS	La	Las	<u>Un</u>	Unos	Una	Unas

**OBS :** Se debe evitar el artículo antes de nombres propios de personas(Antonio,Luisa..) así como antes de los nombres de países (España,Italia,Francia..)Sin embargo,su uso es opcional com los nombres de algunos

## El artículo Neutro LO

El artículo neutro Lo se antepone a adjetivos que se sustantivan en el contexto de la frase. Es decir, no existe, en esos casos, relación específica con el sustantivo masculino

Ejemplo: Lo barato es sale caro.  
Lo importante es tener salud.

Em muchos casos, el artículo neutro "Lo" también sirve para recortar y destacar una parte de un universo determinado. Al decir, por ejemplo, "Lo bello de la vida" o "Lo interesante de la Biología", se recorta aquello que la vida tiene de bello, o bien aquello que la biología tiene de más interesante.

Em ciertos casos, lo forma un sentido próximo de la intensificación, ocasión em que se antepone indistintamente a adjetivos femeninos o masculinos, em singular o em plural, así como adverbios.

**Ejemplos :** ¿Has visto lo guapa que está Elena?  
¿No te imaginas lo bien que habla tu hermana el español?  
¿Has visto lo bonitas que han salido estas fotos?

## Reglas de Eufonía

La eufonía se fundamenta em el principio de la buena sonoridad (sonar bien), pero no sigue criterios subjetivos, sino reglas específicas. A saber

Variantes	Uso	Ejemplos
<b>E (variante de Y)</b>	Antes de i / Hi	Padre e hijo
<b>U (variante de O)</b>	Antes de O / Ho	Mujer u Hombre
<b>El (variante de La)</b>	Antes de A / HÁ – -Palabra femenina -primera sílaba tónica	El agua

## Observaciones :

Antes de Hia, Hie, Hio y em el inicio de interrogación o admiración se usa Y (Ejemplo : madera y hierro / > Y Irene?)

Antes de Y usa Y (Ej: Tú y Yo )

Si la palabra femenina, empieza com a, pero la primera sílaba no es tónica, se usa La (ej: la abeja)

## Divergencias Léxicas

### Heterogénicos

Son palabras que varían de género (masculino / femenino) en la oposición portugués / Español .

El aprendizaje	El mensaje	El dolor	La risa
El garaje	La costumbre	La baraja	La sonrisa
El coraje	El color	La nariz	La labor
La cumbre	El puente	La señal	
El árbol	La miel	El rezo	
El origen	La sangre	El lenguaje	
La Leche	La coz	El hospedaje	
La sal	El homenaje	El pasaje	
El vals	El voltaje	La lumbre	
El viaje	El plumaje	El estreno	
El paisaje	La legumbre	La cárcel	

**Obs:** Nótese que las palabras terminadas em **AJE** son siempre masculinas, y que las palabras terminadas em **- Umbre** son siempre femeninas.

### Actividades Complementares

- 01) Todas las siguientes correspondencias están correctas, menos
- A) Prejuicios = daños
  - B) Proveerse = abastecerse
  - C) Trozos = pedazos
  - D) Charla = Conversación
- 02) La palabra árbol es
- A) De género femenino
  - B) De género neutro
  - C) De género sustantivo ambiguo: masculino o femenino
  - D) De género masculino y de número singular
  - E) De género neutro porque termina en consonante
- 03) "En ciertos casos reciben menos cuidados sanitarios medicinas que los varones e incluso, peor alimentación" Observa las expresiones "cuidados sanitarios y medicinas", "Los varones e incluso" De las frases que se siguen, apunta la alternativa en que aparezca el uso correcto de Y/E :
- A) Necesito aguja e hilo
  - B) Él es creído y incapaz
  - C) Jorge e Carmen son apenas amigos
  - D) Padre y hijo se parecen mucho
  - E) Alejandro y Ingrid están casados
- 04) Comparandose con el portugués, es correcto la clasificación de la palabra:
- A) Cirugía – bilingüe
  - B) Cultura – Heterográfica
  - C) Colas – heterosemántica
  - D) Bustos – heterotónicas
  - E) Actriz - heterogenericas
- 05) Señale la alternativa cuyo espacio en blanco en la frase puede ser substituido por el término destacado en el fragmento". " es un asunto de padres e hijos"
- A) ¿Acero \_\_\_\_\_ hierro son iguales?
  - B) Mi hermano \_\_\_\_\_yo fuimos al colegio
  - C) Estudia español \_\_\_\_\_ inglés.
  - D) ¿\_\_\_\_\_ Hipólito? ¿Viene con nosotros?
- 06) La crisis actual en el mundo atinge \_\_\_\_\_ gobierno, \_\_\_\_\_ economía, \_\_\_\_\_ social, y \_\_\_\_\_ cultural.
- A) Lo-la-el-el
  - B) El - la-el-el
  - C) Lo-la-el-lo
  - D) El-la-lo-lo
  - E) El-el-lo-el
- 07 Señale (C ) Cierto o (E) Errado
- 01( ) Nosotros compramos mucho sal en la tienda
- 02( ) La viaje fue bastante provechosa
- 03( ) El leche es bueno para la salud
- 04( ) El miel de abeja no es caro
- 05( ) El origen del hombre es un misterio
- Relaciona :
- ✓ Color (rojo)
  - ✓ miel ( dorado)
  - ✓ Sonrisa (ancho)
  - ✓ costumbre (malo)
- A) Roja, ancha, dorado, mal
  - B) Roja, ancho, dorado, malo
  - C) Rojo, ancho, dorado, mala
  - D) Rojo, ancha, dorado, malo
  - E) Roja, ancha, dorado, malo