

Espanhol



COLÉGIO PLANETA
Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

Leia o texto abaixo e responda às questões 81 e 82.

Adolescentes e internet: ¿un salto sin red?

Un consejo para los padres de los adolescentes: cuidad que vuestros hijos no creen un mundo irreal paralelo con sus experiencias en las redes; no olvidemos que pueden aparentar ser otra persona.

VARCÁRCEL, Marta. ¿Un salto sin red? *Telva*. Madrid, maio 2010. p. 42; 43. [Adaptado]

— QUESTÃO 81 —

Mediante la pregunta del título de la materia se cuestiona si, en el paso a la adolescencia, deben evitarse las

- (A) páginas preparadas por jóvenes.
- (B) permutas en las tiendas virtuales.
- (C) armadillas del uso de la internet.
- (D) vinculaciones con las maras.
- (E) redes creadas para los adultos.

— QUESTÃO 82 —

En el consejo se advierte a los padres que sus hijos pueden

- (A) simular que usan el ordenador.
- (B) colgar informaciones sigilosas.
- (C) alejarse de la convivencia familiar.
- (D) transmitir sus datos secretos.
- (E) fingirse quienes ellos no son.

(C) A expressão "un salto sin red" expressa a ideia de armadilha.

(E) O texto ~~se~~ aponta para que não esqueçamos de quem somos de verdade.

Espanhol



COLÉGIO PLANETA
Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

Leia o texto que segue e responda às questões de 83 a 86.

Pobres profes



Disponível em: <<http://www.4.bp.blogspot.com>>. Acesso em: 13 set. 2010.

No me gustaría nada ser profesor y recibir dentro de unos días a la *pandilla de adolescentes malcriados* que les enviamos desde las casas, para no tenerlos más delante. Chicos y chicas a los que los padres jamás les decimos que no. Hedonistas informáticos que tienen como dioses unos cascos con los que sólo oyen ruido. Cascos que, además, les sirven para no tener que escuchar nada de lo que les dicen en su casa. Adolescentes sin normas, que sólo buscan recibir y jamás se plantean dar. Como en todo, hay excepciones, pero la montaña de frases que llevo escuchadas a madres desesperadas no aportan mucho optimismo. Madres que dicen que su hijo no recoge nada, que no limpia nada, que no ayuda nada y que, en ocasiones, mira con unos ojos que recuerdan al chaval de la catana.

Por cierto, se ha logrado que ese hijo sea así porque cuando era más pequeño su mamá le decía: «Ay, pobrecito, cómo va a fregar los cacharros. Ay, pero si es un niño. Cómo va a hacer las camas». Hijos a los que se les permitió que no fuesen puntuales, que sólo se preocupan por la paga. ¿Paga por qué? ¿Por ser hijo? Una paga que, por supuesto, les parece cutre. Chavales, en general, reñidos con el sudor y con el esfuerzo. Chavales con un nivel de tolerancia a la frustración bajo cero, acostumbrados a tener todo y ya. Chavales tan difíciles de motivar como un semáforo. Este ejército de descontrolados llega rabioso a las aulas. Lo dicho, pobres profes.

CASAL, César. Pobres profes. Disponível em:
<<http://www.lavozdegalicia.es>>. Acesso em: 11 set. 2010.
[Adaptado]

© Segundo o texto
a árdua tarefa do professor
além de ensinar é educar
os garotos.

— QUESTÃO 83 —

El autor del artículo llama a los docentes "pobres profes" porque ellos tienen que

- (A) atender a madres agobiadas.
- (B) recibir a padres hedonistas.
- (C) educar a chicos descontrolados.
- (D) adaptarse a sus bajos sueldos.
- (E) instruir a chavales sumisos.

Espanhol



COLÉGIO PLANETA

Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

— QUESTÃO 84 —

En la visión del periodista, entre los motivos que reflejan que la mayoría de los escolares sea una "pandilla de adolescentes malcriados" está su

- (A) desprecio ante la comunicación informática.
- (B) manía por escuchar en casa los consejos.
- (C) tendencia a gustar de música sobre violencia.
- (D) disposición para dar sin respetar las normas.
- (E) uso de cascos para despreciar lo que les dicen.

(E) De acordo com o texto "pandilla de adolescentes", turma, quadrilha de adolescentes, utilização de fones auriculares para ignorar as normas editadas pelos pais.

Espanhol



COLÉGIO PLANETA

Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

— QUESTÃO 85 —

En el texto, las mamás son acusadas de haber consentido que los hijos

- (A) ignorasen los horarios.
- (B) destrozasen los cacharros.
- (C) rechazasen ser remolones.
- (D) cobrasen pagas cutres.
- (E) lavasen sus sábanas.

— QUESTÃO 86 —

El autor expresa, al concluir el texto, que los chavales son incapaces de

- (A) reñir a los que los contradicen.
- (B) asumir las frustraciones que surjan.
- (C) enfrentarse a quienes los educan.
- (D) hallarle el sentido al descontrol.
- (E) aprender a reaccionar con rabia.

(A) No contento os pais são culpados pelo descontrolo dos jovens causando assim uma enorme falta de responsabilidade e entre elas a falta de pontualidade de horários.

86 -

(B) Os garotos são incapazes de enfrentar as frustrações que a vida lhes oferece devido a incapacidade de ouvir uma negativa "um não" diante de seus desejos.

Espanhol



COLÉGIO PLANETA
Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

Leia o texto a seguir e responda às questões de 87 a 90.

Erotismo del velo



Disponível em: <<http://www.google.com.br/images>>. Acesso em: 13 set. 2010.

Según el psiquiatra Gatian de Clérambault, el velo, supuesto velador del goce, se vuelve, para el espectador, emisario de una latencia pulsional que irrumpe intempestivamente en un giro o una pose de ese cuerpo cubierto, como algo desconocido que, acechando desde una interioridad velada, reclama su goce. Interioridad extranjera, el velo, más que reprimir, realiza; más que disuadir, estimula; más que unificar el cuerpo, lo fragmenta en una imagen. La diferencia cultural, antes que diferencia religiosa, deviene diferencia del goce. Se impone entonces preguntarse por el lugar que ocupa el goce en la defensa a ultranza de la identidad cultural.

Manifestación religiosa o étnica, el velo de la monja que enseña, en el colegio, geografía, o el de la joven musulmana que va a la universidad a estudiar filología inglesa, se burlan de la polémica europea, de plena actualidad, que pretende desentrañar su significado en normativas culturales que buscan facilitar la integración.

Sin desmerecer el costado multiculturalista del colectivo de las religiosas o de las musulmanas con sus prendas tradicionales, sentimos erigirse la dimensión del goce como aquello que no hay que dejar de fuera de consideración cuando se discute el choque intercultural. La cultura es también, y sobre todo, una afirmación de las raíces de un goce que el otro diferente me propone cuestionar, devaluar o abandonar.

FOULKES, Eduardo. Erotismo del velo. Disponível em: <<http://www.pagina12.com.ar>>. Acesso em: 9 set. 2010. [Adaptado]

— QUESTÃO 87 —

Para el espectador, en la interpretación del psiquiatra Clérambault, el velo

- (A) borra las proyecciones de la fantasía.
- (B) estimula la fe de los religiosos.
- (C) facilita los ligues entre extranjeros.
- (D) despierta el interés por lo oculto.
- (E) blinda lo prohibido a la mujer.

*Para o espectador o véu
representa o interesse pelo
oculto, sensualidade e a
sombra da imagem*

Espanhol



COLÉGIO PLANETA
Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

— QUESTÃO 88 —

Al concluir el primer párrafo del texto se indica que, a partir de la identidad cultural, aparece una diferencia en las formas de

- (A) disuasión.
- (B) rebeldía.
- (C) complacencia.
- (D) acogimiento.
- (E) maltrato.

© A identidade cultural se manifesta pela complacência, sentimento de prazer por uma pessoa ou situação.

Espanhol



COLÉGIO PLANETA

Ensino de qualidade, aprovação de verdade.

— QUESTÃO 89 —

La pretensión que motivó la polémica europea señalada en el segundo párrafo del texto tiene como objetivo facilitar la

- (A) dilución de la homogeneidad.
- (B) incorporación del otro.
- (C) asimilación de lo prohibido.
- (D) transculturación de los laicos.
- (E) legalización de las extranjeras.

— QUESTÃO 90 —

Considerándose el mensaje que se pretende comunicar mediante el texto, en el último párrafo se observa la presencia de

- (A) un enunciado acerca de la diversidad que contienen las manifestaciones culturales.
- (B) una apología del apagamiento que se ha hecho de las diferencias.
- (C) unos alegatos con respecto a la virtud de las mujeres que llevan el velo.
- (D) unas críticas al fanatismo que pueden llegar a generar los credos.
- (E) una alusión al estado del bienestar que se ha alcanzado en Europa.

— RASCUNHO —

89- B

Segundo o texto o objetivo é facilitar a integração do diferente na sociedade.

90

(A) A mensagem do texto é sobre um enunciado segundo a grande diversidade de manifestações culturais.

Obs.:

A prova de Espanhol apresentou-se muito bem elaborada com temas contemporâneos, porém com um grau de dificuldade maior em relação aos anos anteriores. Parabéns a banca examinadora da Universidade Federal.